VOX VULGI

NO MORE VIOLENCE AT GIGS!

1/-

NO2

PLATZ FÜR LETZTE MITTELLUNGEN 12.5.85

DEMNÄCHST englischsprachiges Fanzine aus Tokio im Vertrieb

AM 24.5. „EUTHANASIE" UND JOLLY ROGER IN HOMBURG

Nr. 2 seien fertig jetzt.

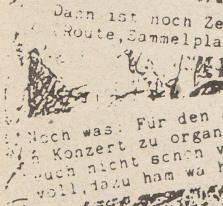
Eigentlich hätte diese Ausgabe schon früher fertig sein können, aber ich wollte noch den Bonnbericht reinpacken. Zur letzten Ausgabe hab ich über 60 Briefe, Päkchen usw. bekommen, alles positiv außer einer Karte von "Mike Just" von der Schrotthandlung. Seine Meinung "Zuviel Polit Gewixe und null Infos". Naja, diesmal sind glaub ich mehr Infos drin. Ich hab auch massig Werbung zugeschickt bekommen, die ich gar nicht alle reinbringen kann. Vielleicht beim nächsten Mal? Die APPD wird vorraussichtlich am 15. Juni eine Demonstration veranstalten. Am 11. oder 18. Mai spielen "Jolly Roger" und "Spernbeirds" im Jugendzentrum Homburg, am 15. Juni Normahl und demnächst Euthanasie. Falls ihr auch Interesse habt hier zu spielen, schreibt an

"Moses" Arndt
Warburgring 80
6650 Homburg
06841/ 167007

"VOX VULGI" I
1DM + PORTO BEI MOSES ERHÄLTLICH

Ansonsten bin ich im Juli nicht zu erreichen. Das nächste Vox Vulgi erscheint erst wieder im August und wird so'ne Art Reisebericht enthalten. Der Vertieb ist ganz gut angelaufen. Ich hab jetzt ungefähr 15 - 20 Zines im Vertrieb. Vielen Dank an alle, die mir dabei geholfen haben und nochmals viele Grüsse an alle, die mich angeschrieben haben. und die Zines kaufen und lesen. Während ich diese Zeilen niederschreibe, seh ich im Gesicht aus, wie ein verfaultes Schnitzel und mein Gebiß ist auch etwas reduziert, ich hab mir nämlich die Stiefel von 'ner Bomberjacke von unten angeguckt. Mit denen gibt's hier andauernd Ärger, also seid vorbereitet, falls ihr nach Homburg kommt. Schreibt am besten vorher. Den folgenden Bonnbericht konnte ich leider nicht selbst anfertigen, da unser Fahrer einfach nicht gekommen ist. Mittags hab ich dann auch noch 40°C Fieber gekriegt, so daß ich den ganzen Tag Fernsehen und Radio überwachte. Allerdings ohne Erfolg, die Schweine haben absolut nichts gebracht, dafür aber 1000 mal Reagans vergrätztes Gesülze. Das is also Meinungsfreiheit, eine Demo mit 25 000 Leuten totschweigen. "Smash the press". Am Rande des "Gipfels" haben sich ganz schöne Schweinereien abgespielt (so wurden z. B. ca. 50 Punks Freitags schon festgenommen und verschleppt). Davon hört man aller-

dings scheinbar nur noch in Fanzines.



Punks

Jetzt ist es so weit

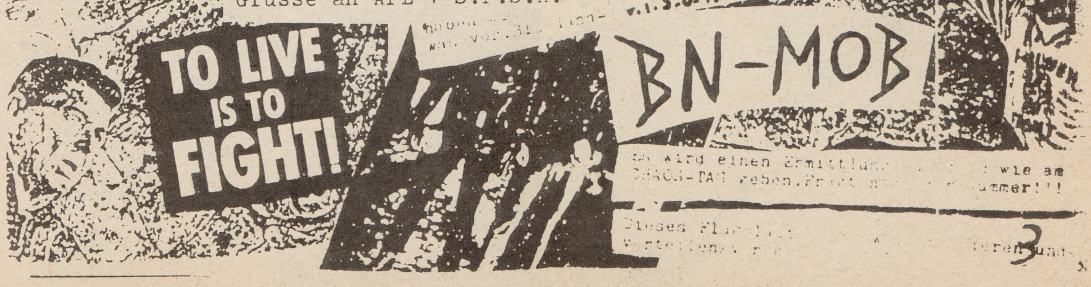
ANTI-REAGAN-DEMO IN BONN
==========

Von Frankfurt aus starteten wir letzten Samstagmittag unseren Trip nach Bonn. Mit dabei war auch die WG aus Ffm, in der wir Freitags gepennt hatten. Ankunft in Bonn... überall Grünstreifen (mit weißen Helmen und Gummiknüppels).. echt widerlich. Erstmal ging's mit der Bimmelbahn in Richtung Hbf., dem im Flugblatt propagandiertem Versammlungsplatz der Punx. In dessen Nähe landen wir dann auch nach einigem Suchen, so ca. 100 von der Sorte, die gerade mit ihrem feucht-fröhlichen "Lang-nicht-mehr-gesehen-Zeremoniell" beschäftigt waren. Nach kleinem Imbiß und Rumstehn war dann Abmarsch zum ersten Ausgangspunkt der Demo, vor irgend so einem wichtigen Bonner Dings-Gebäude. Dieser Platz war nicht zu verfehlen! Erst mal 'ne Mauer aus dem anfangs erwähnten Grün, und dannein Heer lauter, brutaler Chaoten. Ein zweiter Demozug startete zur gleichen Zeit aus Richtung Köln nach Bonn-Innenstadt und reihte sich später in den unseren ein. Die Horde setzte sich in Bewegung, Lautsprecherwagen voraus, Spruchbänder, das kennt man ja ... In den ersten paar Minuten ging ja noch alles friedlich über die Bühne, bis eben die ersten Kanonenschläge flogen, was dann die Bullen zum Knüppeln animierte. Es kam zwar zu Ausschreitungen, doch so richtig was ausrichten konnte keine Partei: die Bullen nicht, da soviel Presse anwesend war; die Motorradfahrer (die mit den Sturmhauben) nicht, weil SEK und BGS nicht mit Wattebauschen warfen. Nach längerer Stockung ging's dann relativ friedlich weiter. Immer wieder traf man Bekannte und amüsierte sich über die neuesten Spruchparolen. Am Ende dieser Bonn-Odyssey stand dann eine Kundgebung der Veranstalter auf dem am Anfang schon erwähnten Platz in der Nähe des Bahnhofes. Da standen nun die 25.000 Demonstranten (SWF III-Angabe), vollgeblubbert von irgendwelchen Rednern, bewacht von Bullen, BGS, SEK, BGK, GBH, DOA usw...., und knülle vom Tuborg für 98 Pfg. Und irgendwann gingen dann noch 'n paar Fensterscheiben vom Karstadt zu Bruch ... So ein Ärger. Die ganze Versammlung löste sich so gegen 6.00 Uhr in Wohlgefallen auf, bedingt durch allgemein um sich greifende Langeweile und plötzlich einsetzenden Regen. Danach brachten die an diesem Tag wohl nicht ganz ausgelasteten Cops noch einige Spezial-Aktionen. So von wegen auf friedlich rumstehende Punx einprügeln, Leute, die bei "Rot" über die Ampel gehen in U-Haft stecken, oder Claude aus der Straßenbahn rausholen und einfahren. Alles unter dem Motto: "Wie bestätige ich mein schlechtes Image". Irgend wann gegen Abend mußten wir dann den Satz machen. (Insiderwitz)

In diesem Sinne

Stiff

Grüsse an AFL + S.F.S.A.



Gefallen für Führer Volk und Vaterland

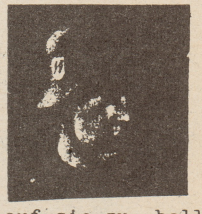
aus dem Kreis Homburg

Ⓐ und Ⓐ sind unter Punks die wohl bekanntesten und am meisten gesehenen Zeichen. Natürlich auch unter den Fanzinemachern. Es wird ständig für Frieden und Freiheit also gegen Folter, Unterdrückung und Krieg geschrieben, gesungen, geschwallt. Wie ehrlich es allerdings einige der Leute meinen hab ich am Beispiel eines Fanzinemachers (ausgerechnet) gemerkt. Nennen wir ihn mal "Ⓐ + Ⓐ".

Collmar, Hocher- ... 6. 22 ✝ 9. 2. 42

"Ⓐ + Ⓐ" geht zur Bundeswehr. Aber jedem das seine? Klar! Bloß wenn man ein Fanzine macht, in dem unter anderem gegen Folter, Unterdrückung, Krieg usw. geschrieben wir, ständig Punks-Musik mit teilweise intelligenten Texten hört, Fanzines ließt usw. und dann zum Bund geht, dann ist das meiner Meinung nach arm. Derjenige, der so handelt, hat sich noch nie im Leben überhaupt mit Krieg (Gründe usw.) richtig beschäftigt, sonst könnte er gar nicht zum Bund gehen. "Ⓐ + Ⓐ" ist also nur ein Phrasendrescher der seine "Ideale" (was für ein Wort) kurzerhand hat fallen lassen, um 4 Monate Zivildienst zu sparen?
Auf die Frage warum, erhielt ich folgende Antwort:
"Wenn ich nicht müßte (keiner muß, die Red.) würde ich nicht hingehen. Nur kann ich nicht verweigern, da ich auf einen schießen würde, wenn er mir an die Wäsche will. Ich bin nicht der Typ, der sich nicht verteidigt.(Oh Mann, der böse Boris Cruschows Minsk will "Ⓐ + Ⓐ" an die Wäsche, hier könnten jetzt 1000 Seiten über persönliche Verteidigung und Verteidigung von Schweinesystemen folgen).

... 7. 4. 42 Nord ✝ 26. 8. 13 ✝ 9. 2. 42 burg-Nord ✝ 29. 1. 13 ✝ 10. 2. 42 ...euer, Hö.-berg- Frankenholz ✝ 4. 4. 12 ✝ 11. 2. 42



Uffz. Hans Wild, H ✝ 30. 10. 14 ✝ 12.

Allerdings helfe ich lieber Menschen, als auf sie zu ballern. Ich bin auch nicht bei so einer Kollera[illegible], sondern bei den Sanis. (die die Scheiß Kriegsmaschinerie genauso unterstützen wie der schlimmste Killer, die Red.). Warte nur, bis sie Dich holen."(Mich haben sie schon vor 1 Jahr "geholt". Ich mache allerdings 20 Monate Zivildienst, den ich als moderne Sklaverei ansehe. Ich bin staatlich geprüfter Zwangsarbeiter und keineswegs stolz (wie manche Müslis) drauf, den Scheiß machen zu "dürfen". Ist aber immer noch besser als Bund (1000 Gründe)!
"Ⓐ + Ⓐ" spielt auch noch bei 'ner Band mit 'nem Lied, das die Textstelle "Fuck the system, fuck the state" beinhaltet. Beschämend für die Leute, die das wirklich tun. Bisher wurden über 5000 Totalverweigerer eingelocht, ich kenne auch einige Punks, die total verweigern. Leute, die zu dem stehen, was sie sagen.
Aber die "Schule der Nation" hat auch Vorteile. Man bekommt deutsche Tugenden eingeimpft (Gehrosam, Pünktlichkeit, Sauberkeit, Arschkriechertum). Viel Spaß beim Bund.

O.-Gefr. Reinh. Alf. Ruff M'bach ✝ 4. 10. 21 ✝ ... 2. 42

Führung bedeutet
Keine Freiheit
Anarchie bedeutet
keine Führung

PUNX GEGEN WEHRPFLICHT

4

RECENZIJE

UREDNIK: DDT

1. DEUTSCH-JUGOSLAWISCHE TREFFEN

FALLS IHR VV NR. 1 GELESEN HABT, IST EUCH VIELLEICHT AUFGEFALLEN, DAß ICH IN MEINEN BERICHTEN VON ANDEREN PUNKS NICHT SO SEHR AUF EINZELNE BANDS EINGEGANGEN BIN. OB ZUM BEISPIEL X VON A JETZT BEI Y MITSPIELT ODER SOWAS, FIND ICH EINGENTLICH UNINTERESSANT. VIEL MEHR INTERESSIERT MICH DER ALLTAG DER PUNKS, OB SIE ARBEITEN, NIX MACHEN, VERHALTNIS ZU SKINS, WO SIE WOHNEN, USW. VIELLEICHT SIND EUCH DIESE BERICHTE AUCH 'NE HILFE, FALLS IHR IN DIESER GEGEND MAL URLAUB MACHEN WOLLT. ICH HOFFE, DAß ICH EUCH AUCH IMMER RICHTIGE INFORMATIONEN LIEFERE. FALLS IHR ABER DOCH MEHR AN BANDS UND FANZINES INTERESSIERT SEID, VERSUCHE ICH NOCH SO-VIELE ADRESSEN WIE MÖGLICH ANZUGEBEN. JETZT ABER ZUNÄCHST MAL ZU BELGRAD IN JUGOSLAWIEN. NACHHER GIBTS ÜBRIGENS NOCH NEN YU-BERICHT AUS ISTRIEN.

U IDUĆIM BROJEVIMA PISAMA SA RECENZI TRIČ-TRAČ.....

IN YU GIBTS 'NE MENGE ZINES, VON DENEN LAUT GUIDO, DEM HERAUSGEBER VON KATASTROFA (JETZT "24 CASA"="24 HOURS, DAS BALD FERTIG SEIN WIRD, JETZT WAHRSCHEINLICH FERTIG IST) NUR 2ODER 3 GUT SEIN SOLLEN. KATASTROFA IST NATÜRLICH EINES DER GUTEN ZINES. DER REST DER ZINES IST SO LALA. DIE LEUTE NEHMEN DIE SACHE NICHT ALLZU ERNST. DIE MEISTEN DENKEN ÜBER ZINES, DAß SIE ALS REKLAMEBLÄTTER ZU GEBRAUCHEN SIND, UND SIE SIND KEINESWEGS DARAN INTERESSIERT, DEN ZINEMACHERN ZU HELFEN UND MIT IHNEN ZUSAMMENZUARBEITEN. DIE MEISTEN ZINES WERDEN VON PUNX UND SKUNX (AUS NOVI SAD) GEMACHT. ES GIBT FÜR PUNX KEINE MÖGLICHKEIT, 'NE ARBEIT ZU FINDEN.

ČIČA-MIĆA LOTOVA JE TRAČ-PRIČA

WENN DIE PUNKERS ARBEITEN WOLLEN, MÜSSEN SIE WIE "NORMALE" MENSCHEN AUSSEHEN (DAS IST BEI UNS JA GRÖßTENTEILS GENAUSO), ALSO KEINE BADGES (KEINE LEDERJACKEN UND KEINE IROS) UND SIE MÜSSEN IN EINEM SOZIALEN JOB TÄTIG SEIN. DIE HARTE IST, ES GIBT KEINERLEI ARBEITSLOSENGELD ODER SOWAS ÄHNLICHES. KEIN GELD "WIR HABEN NUR UNSER LEBEN, SONST NICHTS" (WÖRTLICH ÜBERSETZT).

DIE MEISTEN PUNKS GEHEN NOCH ZUR SCHULE UND SIND MEISTENS 17, 18, 19 JAHRE ALT, AUßER 3, 4 LEUTE AUS BELGRAD, DIE 24, 25 JAHRE ALT SIND. WEGEN IHREM AUSSEHEN HABEN PUNX TOTAL SCHWIERIGKEITEN IN DER SCHULE, WEIL SIE GEWÖHNLICHERWEISE BADGES, LEDERJACKEN UND ABSTEHENDE HAARE TRAGEN.

SAMO (ODPADKI CIVILIZACIDE)

SIE SIND IMMER DIE ZIELSCHEIBE DER GESELLSCHAFT UND DER POLIZEI, DIE MEISTEN LEUTE LACHEN AUF DER STRAßE HINTER DEM RÜCKEN DER PUNX. DIE MEISTEN LEBEN "FRIEDLICH" MIT IHREN ELTERN, ABER EINIGE DER BELGRADER PUNX LEBEN AUCH IN SEHR KLEINEN WOHNWAGEN UND EINIGE LEBEN AUCH IN BES SETZTEN HÄUSERN (NUR FÜR3 ODER 4 TAGE).

DIE PUNX DORT HABEN NIX MIT HIPPIES ODER DEN TEDS ZU TUN, EINIGE SIND ABER MIT DEN NOVI SADERN SKUNX (SIND DORT WOHL DIE SKINS) ZUSAMMEN UND VIELE DER YU-PUNX SIND MIT DEN VIELEN NEUEN HEAVY METAL FANS IN KONTAKT. DIE SKUNX SIND KEINE NAZIS. SIE MÖGEN AUCH HARDCORE, ABER SIE BEVORZUGEN A UPSTARTS, INFA RIOT, DAMNED, LAST RESORT ETC. ES GIBT AUCH BEI KONZERTEN KEINE SCHLÄGEREIEN, PUNX UND SKUNX ZUSAMMEN. WEGEN DEN FANZINES, DIE EINIGE DER PUNX GEMACHT HATTEN GANS ÄRGER MIT DEN PIGS, ABER DI. LASSEN SIE MOMENTAN IN RUHE. KEINER DER JUGOSLAWEN NIMMT DROGEN. FALLS IHR NÄHERES ERFAHREN WOLLT, SCHREIBT AN GUIDO.

DIE FOLGENDEN FRAGEN HAB ICH ROGER AUS TOKIO GESTELLT, ER HAT MIR AUCH SEHR GUT PHOTOS GESCHICKT. HOFFENTLICH KÖNNT IHR BEIM DRUCK WAS ERKENNEN.

V.V. GIBT'S VIELE ZINES IN JAPAN?

R.: EINIGE, ABER IN JAPAN NENNT MAN FANZINES "MINI COMI" EIN JAPANISCH-ENGLISCHER AUSDRUCK, DER "MINIATURE COMMUNICATION" BEDEUTET, DIE BESTEN SIND "WOO", "STIFF", "100 CLUB", "ME-HER", "NOISE MARKET" UND VIELE ANDERE. DIE MEISTEN WERDEN VON PUNX IN IHRER FREIZEIT GEMACHT.

V.V. GIBT ES GUTE GELEGENHEITEN EINEN JOB ZU BEKOMMEN?

R.: DIE ARBEITSLOSENRATE IST HIER SEHR NIEDRIG, UND DIE GESELLSCHAT ZWINGT UNS ENTWEDER ZU ARBEITEN ODER ZU VERHUNGERN. ABER DIE MEISTEN PUNKS HASSEN DAS ARBEITEN. ICH KENNE KIDS, DEREN JOBS VOM COMPUTERPROGRAMMIERER ÜBER SEX-FILM-VORFÜHRER ZUM ENGLISCHLEHRER (ICH) REICHEN.

V.V. GIBT'S BEI EUCH ARBEITSLOSENUNTERSTÜTZUNG?

R.: NEIN, NUR WENN JEMAND NICHT IN DER LAGE IST ZU ARBEITEN, WIE BEHINDERTE. AUCH FÜR DIE RENTNER GIBT ES KEINE UNTERSTÜTZUNG. AUCH SOZIALHILFE IST UNBEKANNT.

V.V. WAS IST MIT DER SCHULE?

R.: DIE MEISTEN PUNKS SIND SCHÜLER GLAUB ICH. EINIGE GEHEN AUF GEWERBESCHULEN UM GRAPHIKDESIGN ODER AUFNAHMETECHNIK ZU LERNEN. MODE UND AUFTRETEN WERDEN IN GEWISSEM AUSMAß IM "COLLEGE" TOLERIERT, BIS ZUR "HIGH SCHOOL" MÜSSEN DIE KIDS ALLERDINGS JEDEN TAG UNIFORM TRAGEN. DER WUNSCH ANDERS ZU SEIN, WIRD ABER VERSTANDEN.

V.V. WO WOHNEN PUNKS?

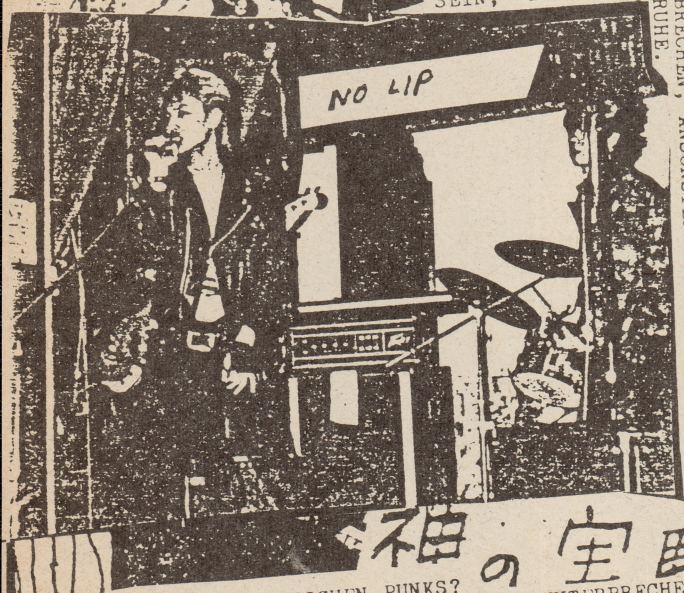
R.: GEWÖHNLICH BEI IHREN ELTERN, ABER EINIGE LEBEN IN KLEINEN EINZIMMERAPPARTEMENTS ODER IN STUDENTENWOHNHEIMEN. HAUSBESETZUNG IST FAST UNMÖGLICH, WEIL ALTE GEBÄUDE SEHR SCHNELL ABGERISSEN UND DIE GRUNDSTÜCKE SCHNELL NEU BEBAUT WERDEN.

V.V. WIE REAGIERT DIE GESELLSCHAFT AUF PUNX?

R.: MEISTENS SIND DIE LEUTE NEUGIERIG. ANDERE JUGENDKULTUREN DAGEGEN BLEIBEN MEIST UNTER SICH, AUßER DIE "TEDS", DIE EIN PROBLEM WERDEN KÖNNTEN, SIE HASSEN JEDEN. SKINHEADS SIND HIER KAHLGESCHORENE PUNKS, SO GIBTS AUCH MIT DENEN KEINE PROBLEME.

HABT IHR PROBLEME MIT DEN COPS?

MANCHMAL, MÖGEN ES JÜNGERE COPS, UNS IHRE MACHT ZU ZEIGEN, SO SETZEN SIE UNS DANN GANZ SCHÖN ZU, ABER SIE HABEN NUR HÜHNERSCHEIßE IM KOPF. ÄLTERE COPS KÜMMERN SICH WENIGER UM UNS AUßER WENN WIR ALLE BESOFFEN UND GEWALTTÄTIG SIND, ODER DAS GESETZ BRECHEN, ANSONSTEN LASSEN UNS DIE ÄLTEREN COPS IN RUHE.



GIBT ES EINIGKEIT ZWISCHEN PUNKS?

MANCHMAL GLAUBE ICH DAS SCHON, FREUNDE UNTERBRECHEN ENTSTEHENDE KÄMPFE, UND JEDER SCHEINT JEDEN ZU KENNEN. ABER IST DAS EIN ZEICHEN FÜR EINHEIT? ICH KANN ES NICHT SICHER SAGEN.

GIBT ES GUTE MÖGLICHKEITEN, GIGS ZU KRIEGEN?

NORMALERWEISE IST ES FÜR BEKANNTE BANDS LEICHT, DOCH WENIGER BEKANNTE GRUPPEN KÖNNTEN SCHWIERIGKEITEN HABEN. ABER ICH KENNE VIELE GRÖßERE BANDS, DIE WENIGER BEKANNTEN GRUPPEN ZU AUFTRITTEN VERHELFEN.

神の宝

失敗した

NO LIP

ENGAGIEREN SICH JAPANISCHE PUNX POLITISCH?
ICH WUNSCHTE, SIE TATENS MEHR. ABER ES IST ZU IDYLLISCH HIER, SO KÜMMERT SICH NIEMAND UM POLITISCHE DINGE, ABER DAS SOZIALE BEWUBTSEIN BEGINNT ZU WACHSEN, MIT POLITISCHEN ZINES WIE "100 CLUB" UND POLITISCHEN GRUPPEN WIE "LIP CREAM" "EXECUTE","NO LIP" UND NOCH MEHR VONAUBERHALB TOKIOS, WIE "THE CLAY", "CONFUSE", "LAUGHTN NOSE" UND VIELEN MEHR, AN DIE ICH MICH JETZT NICHT ERINNERN KANN.

GIO VON KIKUGURUSHI

KENNST DU DEUTSCHE GRUPPEN?
JA, ICH KENNE INFERNO, SCAPEGOATS, ENOLA GAY UNI EIN PAAR ANDERE.

Naoko

NEHMEN JAPANISCHE PUNKS DROGEN?
VIELE SCHNUFFELN UND NATURLICH ALK; ABER HEROIN NUR SEHR WENIGE.

BONES

JANKY

DAS FEUER brennt immer noch

Musik + Text: Holger

Andreas = Gitarre
Holger = Bass
Corinna = Schlag. Gesang Zeug
Thomas = Gesang Schlagzeug

Belsen, Auschwitz- ist doch längst vorbei
doch hinter Mauern- ertönt mein Schrei
die Oberrasse- intelligent und mit Verstand
foltert wieder- und du machst Mord aus zweiter Hand
im Namen des Fortschritts- zur Befriedigung eurer Gier
Lügen rechtfertigen- das Leid des Tiers
Gesundheit, Schönheit- für welchen Preis
denk nach, tu was- mach nicht mit, mit diesem Scheiß!

Männer haben uns geholt, verschleppt ins KZ
nummeriert warten wir hier, wissen nicht, was passiert.
Doch der Gestank (und die Ungewißheit) macht uns krank.
Tod und Thyrannei, geschaffen aus Menschenhand.

Abteilung 1, ab ins Labor, sadistisches Lachen schmerzt mein Ohr.
Gefesselt, geschnitten, gefoltert und gebrannt, zwei brennende Augen,
eine verstümmelte Hand.
Abteilung 2, das Henkerkabinett, einer nach dem anderen für das Sonntagsbankett,
Haut ab, Kopf ab, auf der Waage liegt mein Bein, im Krematorium geröstet-
oh, wie schmeckt das fein!

"Was hat das mit mir zu tun?" fragst du dich,
schau dich an, Blut färbt deine Haare, Todesgeruch kommt aus deinem Munde!
Tiere können nicht protestieren, also werden wir es tun!
Tiere können sich nicht wehren, drum werden wir für sie kämpfen!

Sie spielen lieber weit
Milliarden von Toten.
Aber eines Tages wird e
Beginn der Menschlichke
Zerschlagung von alten
Sterbens, sieg der Wahrh
ANARCHIE UND FRIEDEN!

ZENSUR (Musi
Kabelfernsehen - Einhei
Händen, Freiheit der Ma
Stumpfsinnsprogramm.
PEP: Zensur - Deutsch
störung

Axel Springers Lügenk
Wiedermal ein Beispie
der mündige Bürger wi

PROTESTIERE UND ÜBERLEBE!

WER SEID IHR ?

Die Band EUTHANASIE wurde im September 1985 gegründet.Es war zu dieser Zeit noch ein ziemlich primitives Proben(60 W-Kofferverstärker sowie ein Schlagzeug bestehend aus Kopiergerät und Eimern).Die Band bestand damals aus: Thomas(Gesang),Andreas(Gitarre) und Demo(Schlagzeug).Anfang 1984 machten wir uns richtig daran,eine Band zu werden.Holger am Bass vervollständigte die Viererrunde,die mittlerweile auch ein richtiges Schlagzeug hatte,sowie 100 W-Gitarren- und Bassverstärker.Im Frühling 1984 gab es den ersten Wechsel in der Band.Demo stieg wegen der politischen Lage aus,Corinna begann sich mit dem Schlagzeug vertraut zu machen.Seit dem Jahresanfang 1985 wurde begonnen wirklich ernsthaft zu proben,die Proben wurden auf vier Mal die Woche erhöht, davor ein Mal alle zwei Wochen !
Mittlerwile haben wir zwei Konzerte gehabt:eines im Autonomen Jugendzentrum Kirchzarten zusammen mit COVERGIRLS(Rheinfelden),JOLLY ROGER(Homburg) und CIRCLE OF SIG-TIU(Bingen).Diesen Bands sei an dieser Stelle nochmals gedankt. Das andere Konzert fand in einem besetzten Haus in Freiburg statt.
Ein Problem unserer Band ist,daß Thomas momentan der einzigste ist,der Geld verdient.Er ist Zivildienstleistender.Corinna ist arbeitslos,Andreas und Holger sind Schüler.
Unser Alter: Thomas 19,Holger und Corinna je 18 und Andreas 17.

8

Justified Rape

Text: Holger + Corinna
Musik: Anti

We're all born, born as equal
to live togehter in a harmonius way
but god had another plan, made the female out of male.

He gave the man a penis to drop, as bomb to oppress the woman.
Moses told god's message to the people, the bible established this law.

Male, macho aggression leads to destruction, suffering and frustration,
sexism, pornographies - you try to amaze me with your power.

When will you realize that you're so fucking disgusting? War and ...

SEID IHR POLITISCH ? WIE SIND EURE TEXTE ?

Wir sind auf jeden Fall politisch,da es anders auch gar nicht geht.Politik bestimmt nun mal unser Leben.Wir wenden uns gegen ein kriegstreibendes, untertrückerisches,freiheitraubendes System,dem jedes Mittel recht ist,seine Macht zu demonstrieren und sie auch anzuwenden.Wir sind für die totale Freiheit,für die ANARCHIE.Wir müssen uns Freiräume schaffen,in der wir auch unser Freiheitsbegriff ausleben können,Freiräume,die nicht überwacht werden von Bullen oder Politikern.

Wir sind für die Abschaffung von allen Waffen,ob konventionell,atomar,biologisch oder chemisch.Dies ist nur möglich,wenn die Machtblöcke NATO und WARSCHAUER PAKT beseitigt sind.Die BRD muß den Anfang machen,deshalb KAMPF DER BOMBE !

Wir treten ein für die Anerkennung von bisher unterdrückten Minderheiten wie Homosexuelle,Ausländer etc. sowie für die Totalemanzipation der Frau(Beendigung des sexistischen Denkens-Frau als pures Lustobjekt)

Weiterhin wollen wir,daß der Zustand aufgehoben wird,daß unser Reichtum und Überfluß auf dem Hunger und dem Elend der Bevölkerung in der Dritten Welt fußt.

Wir wollen zusammenleben in Freiheit und Gleichheit!

Ein weiterer Punkt in unseren Forderungen ist die Beendigung aller Tierversuche Die Tierversuche sind unnütz,da sie nicht auf den menschlichen Organismus übertragbar sind und nur der sadistischen Befriedigung der"Wissenschaftler dienen.Weiterhin wollen wir einen Stop der Pelz-und Lederproduktion!

Wir sind für die Abschaffung aller Knäste und für eine Abschaffung aller Folterarten,wie zum Beispiel die Isolationshaft in den Hochsicherheitstrakten. Dies sind alles Unterpunkte in der Machtstruktur des Systems-östlich oder westlich spielt keine Rolle.Deshalb gibt es keine ANARCHIE,solange es das SYSTEM gibt.

Die Texte unserer Band befassen sich eben mit diesen Themen,unsere Musik spielt nur die zweite Rolle ,sie ist das Medium auf der die Botschaft rüberkommen soll Deswegen werden bei unseren Auftritten auch Textblätter verteilt,damit der Zuhörer sich auch noch zu Hause mit den Texten befassen kann,damit er unsere Gedanken auch verstehen kann.

... they are watching ... want you to see the tru
but the truth is our weap ... fight your con,
they will try, to break ... d mental torture.

They robbed our nature ... chance of natural li
you're just a human b ... so why do we need
money-luxury?

From birth to death ...

So what are you go ... throw the government,
to replace it by a ... soldiers always fight,
oh what a bore, I ... think by killing the
bastards fascism ... ed, government is
government, rule ... the only way to be.

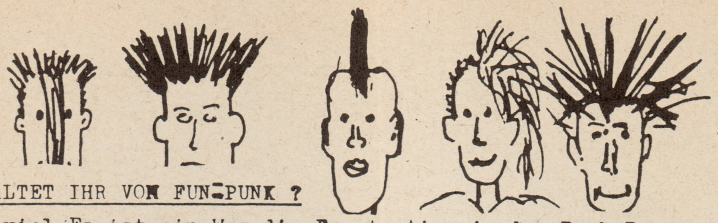
Reject the syste ... STEMatic DEATH-SYSTEMa
No one has the r ... " "
Live your life, ... " "
Make a stand or ... " "
Be yourself, ref ... " " Ooh o

They give you fr ... don't want their freed
it's oppression ... rce, you're only free
when you stuck t
We're all victim ... ess politicans, plannin
our future with ... lice, to maintain the
rights of the pri

pew

9

DIE ABRECHN
20 Seiten A
1DM in Brief
Zurück. Rück



WAS HALTET IHR VON FUN-PUNK ?

Nicht viel.Es ist ein Weg die Frustration in der Punk-Bewegung zu überwinden. Für uns aber der Falsche.Das soll nicht heißen,daß wir nie Fun haben.

WAS GLAUBT IHR WIE SICH PUNK IN DEUTSCHLAND WEITERENTWICKELT ?

Es gilt zuerst einmal die Wunden zu überwinden,die die Kommerzgruppen wie G.B.H. und EXPLOITED dem Punk in der BRD zugefügt haben.Es muß wieder eine Deutsch-Punk-Szene entstehen,die in den letzten Jahren zu kurz gekommen ist bei einem Überangebot englischer und amerikanischer Bands.Konzerte,so billig als möglich,sollen angestrebt werden.Bands,die wieder eine Ausbeutung der Punks wollen und auf diesem Art das System unterstützen,sollen von vornherein gebannt werden.

GLAUBT IHR,DASS SICH LINKE UND PUNKS ANNÄHERNWERDEN ODER EHER NAZI-SKINS UND PUNKS ?

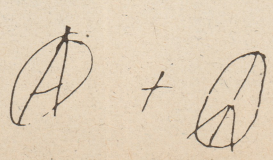
Wir glauben,daß sich eine Annäherung von Punks und Freaks/Hippies notwendig ist und eine Annäherung an kommunistische Gruppen unvermeidbar ist bei der momentanen innenpolitischen Lage,der Massenarbeitslosigkeit und der aufkeimenden Neo-Faschismus.Eine Annäherung an faschistische Gruppierungen,seien es Skins,seien es die ANS,kann niemals in Frage kommen,da der Faschismus der totale Gegensatz zur Anarchie ist.Faschismus bedeutet Unterdrückung,Anarchie bedeutet Freiheit.Deshalb werden die Faschisten auch immer unsere Feinde sein und bleiben.Eine Annäherung an die Freaks/Hippies ist notwendig,da wir alle für die gleiche Sache kämpfen,unsere Mittel und Wege sind halt unterschiedlich,doch einem Übereinkommen steht nichts im Wege.Die Unterstützung von den K-Gruppen ist deshalb unvermeidlich,um das antifaschistische Potential zu verstärken.

WIE SIEHT ES MOMENTAN IN DER FREIBURGER SZENE AUS ?

Die Freiburger Szene ist momentan ziemlich gespalten.Das liegt an der Tatsache daß die Stadt Freiburg ein"Ersatzobjekt"fürs AZ angeboten hat,und das ein Teil der AZ-Besucher und -macher nach dem AZ-Brand auf dieses "Angebot"eingegangen sind,während der andere Teil einneues Gebäude besetzen möchte.
Das Stadtangebot ist schon einmal wegen der Raumgröße eine Farce,zum anderen fällt das Gebäude in 2 Jahren einem Straßenneubau zum Opfer.Weiterhin hat die Stadt gewisse Forderungen an die Leute gestellt(Konzertende:24 Uhr,Einlaß nur für 300 Leute etc.)
Die Leute,die ein neues Haus besetzen wollen,sind zum Großteilteil Freaks und einige Punks,denen der Kommerztrip,der schon im AZ angefangen hat,auf den Keks gegangen ist und die in einem neuen Gebäude eine antikommerzielle Sache aufziehen wollen.
In Punkto Punkmusik wird man sich auf 2 gute neue Gruppen freuen dürfen: zum einen auf MANIA FOR CONQUEST und eine HAWAII 5-0 -Revivalband,die aber beide seit dem AZ-Brand ohne Proberaum dastehen,aber schon einen in Aussicht haben.

GRÜSSE NOCH AN:
JOLLY ROGER und alle Saarland-Punks,Moses,Hansi(unserem Fahrer und Mischer), Chris,Demo Axel und Ralph(unsere Fans),Bjela,CIRCLE OF SIG-TIU,Ganter-Brauerei und Last not Least:dem AJ für finanzielle,räumliche und moralische Unterstützung, sowie RADIO DREYECKLAND.

DESTROY
POWER
NOT
PEOPLE

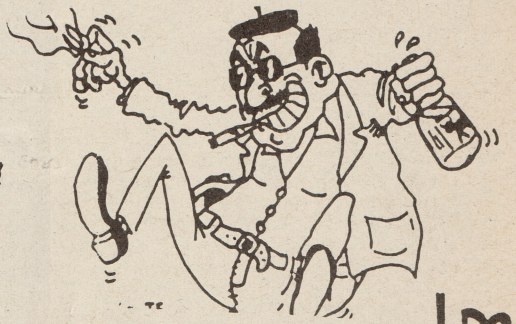


CIDER
NOT
WAR!

DONIT SUPPORT BULLFIGHTS

NO APOYES LAS

Hier nun ein letzter (?) Spanienbericht. Ich hab die Antwort ziemlich spät gekriegt, weil in Spanien kaum jemand Englisch kann. Die meisten lernen in der Schule Französisch. Während die Diktatur von Franko (ein guter Freund Adolfs, der in den 30er Jahren während des spanischen Bürgerkrieges 100.000de von Anarchisten umgenietet hat) war es für die Armen sogar unmöglich, irgendeine Sprache zu lernen. Heute sieht es auch nicht viel besser aus, die privaten Sprachschulen sind sehr teuer, und die öffentlichen haben lange Wartelisten. Zum Glück kam doch noch ein englischsprechender Spanier in Barcelona vorbei und so hab ich folgenden Bericht gekriegt.



Fanzines:

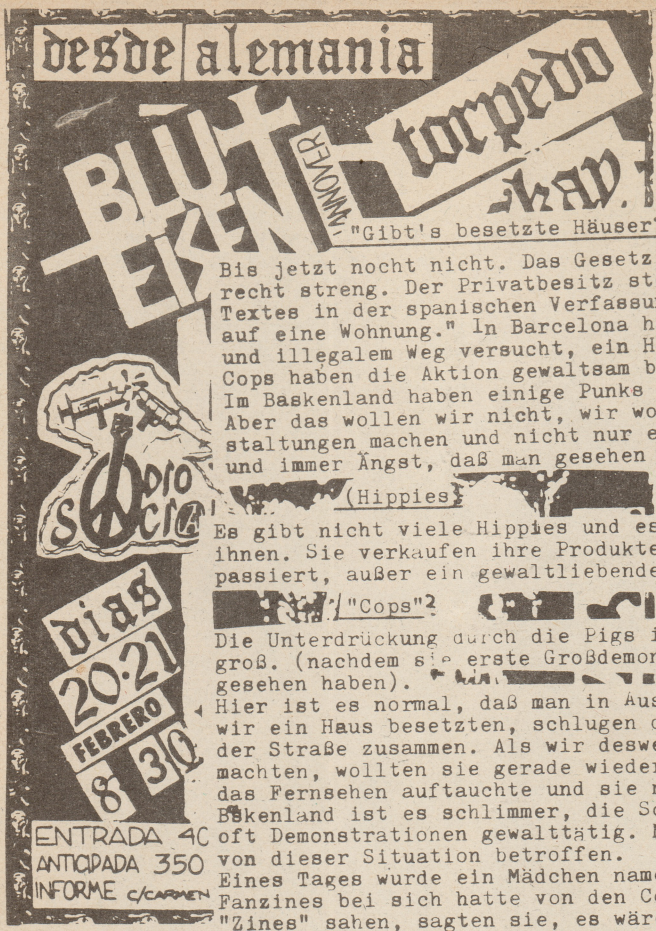
Es gibt eine Menge Fanzines. Punkfanzines gibt es alleine in Barcelona 5.
- N.D.F. (ninos Drogados por Frank)- Subtitulo - Lecturas - Accion Dircta - Drama del Horror-
in Madrid gibts "Penetracion" - "Angel Exterminador" - Kolumna Liberakcion" - bald werden einige neue fanzines erscheinen, eins wird von einem Piratensender gemacht und die oben genannten arbeiten zusammen um eine gemeinsame Nummer rauszubringen.
Im Baskenland: "Destruye" - "Unica Alternativa"- "Brigada Criminal"
In Zaragosa: - "Radical Alternativa"
En Andalucia: - "Convencion de Cinebra"
Kann sein das es jetzt schon mehr gibt,denn jeden Tag tauchen mehr und mehr Leute auf, die irgendetwas machen wollen. Zines, Bands, Radioprogramme.

Lebensstil der Punks?

Vieles wird von der Mode beeinflußt.(aber glaub nicht, daß das Punk ist). Das Hauptproblem der spanischen Punks ist, das sie sehr leicht zu beeinflußen sind, vor nicht mal 2 Jahren wollten Punks nur Kämpfen und zerstören, sie dachten nicht nach, außer wie sie an Drogen rankommen. Wir waren nur ein paar, die nachdachten. Die "Exploited" punks nannten uns Hippies mit abstehenden Haaren und wollten nichts über Gruppen wie "Crass" wissen, aber nach dem MDC-Auftritt haben sich viele Leute geändert, sie denken und handeln jetzt anders.

Maloche (Igitt)

Genau wie im restlichen Europa gibt es in Spanien viele Arbeitslose, die meisten davon sind Jugendliche und darunter wiederum viele Punks, wegen ihrem Image will ihnen niemand einen Job geben! Arbeitslosengeld gibt's nicht,außer für diejenigen, die schon mal gearbeitet haben und dann nur für einige Zeit, so haben die Jugendlichen, daß die meisten von Ihnen gleich zu Anfang keinen Job finden, kein Geld.



"Gibt's besetzte Häuser?"

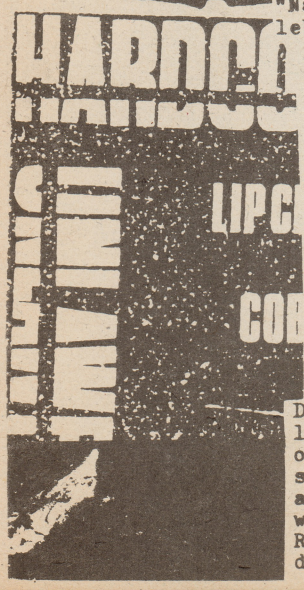
Bis jetzt nocht nicht. Das Gesetz ist in dieser Beziehung recht streng. Der Privatbesitz steht über allem, trotz des Textes in der spanischen Verfassung. "Alle haben das Recht auf eine Wohnung." In Barcelona haben die Punksauf legalem und illegalem Weg versucht, ein Haus zu besetzen. Aber die Cops haben die Aktion gewaltsam beendet.
Im Baskenland haben einige Punks ein Haus geheim besetzt. Aber das wollen wir nicht, wir wollen öffentliche Veranstaltungen machen und nicht nur einen Schlafplatz haben und immer Ängst, daß man gesehen wird.

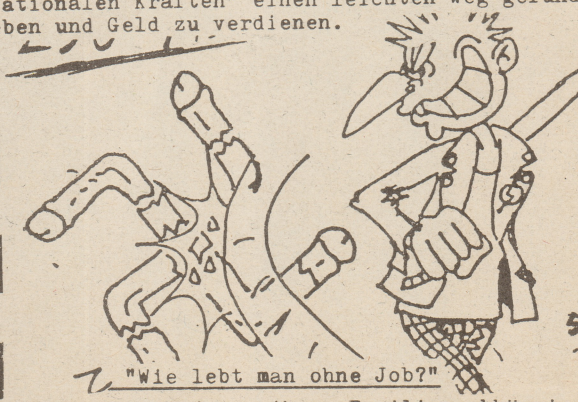
(Hippies)

Es gibt nicht viele Hippies und es gibt keine Probleme mit ihnen. Sie verkaufen ihre Produkte auf denStraßen und nichts passiert, außer ein gewaltliebender Punk kommt vorbei

"Cops"?

Die Unterdrückung durch die Pigs ist in Barcelona nicht sehr groß. (nachdem sie erste Großdemonstrationen nach der Diktatur gesehen haben).
Hier ist es normal, daß man in Ausweiskontrollen kommt. Als wir ein Haus besetzten, schlugen die Cops Demonstranten auf der Straße zusammen. Als wir deswegen eine Demonstration machten, wollten sie gerade wieder zuschlagen, als plötzlich das Fernsehen auftauchte und sie nichts mehr tun konnten. Im Baskenland ist es schlimmer, die Sonderpolizei zerstreut sehr oft Demonstrationen gewalttätig. Natürlich sind auch die Punks von dieser Situation betroffen.
Eines Tages wurde ein Mädchen namens "Nekane", die einige Fanzines bei sich hatte von den Cops angehalten. Als sie die "Zines" sahen, sagten sie, es wäre eine Beleidigung gegen die Polizei, und schlugen sie brutal zusammen (das passierte in San Sebastian). Die Polizei unterdrückt mehr oder weniger in allen Ländern. Hier kann man 2 Polizeiarten unterscheiden, den geborenen Faschisten und ehemalige Kriminelle, die bei den "Nationalen Kräften" einen leichten Weg gefunden haben, zu leben und Geld zu verdienen.





"Wie lebt man ohne Job?"

Die meisten sind von ihren Familien abhängig, eine Minderheit lebt vom Drogenhandel - ich denke, das sind keine Punks - oder Diebstahl, andere machen T-Shirts, Ohrringe usw., aber sie werden von den Läden, in denen ihr Zeug verteilt wird ausgebeutet, sie werden sehr schlecht bezahlt und ihre Sachen werden zu hohen Preisen verkauft, so können sich nur die Reichen Sachen kaufen, um wie Punks auszusehen. (ich hasse diese Leute)

PUNK IST IN JUGOSLAWIEN MEIST NUR 'NE MODE, UND DIE PUNKS LEBEN EIGENTLICH GENAUSO WIE WOANDERS AUCH. ABER WIE DEFINIERST DU PUNK? ICH MAG ES NICHT, ETIKETTEN ZU VERTEILEN, ABER IN DIESEM BERICHT WILL ICH PUNK ALS DAS DEFINIEREN, WAS MIT DER PUNK/HC-SCENE ZU TUN HAT.

DAVID (K.P.T.) 1983

LUBLANSKI PSI – 1981
CHAOS TRADICIJA

DIE MEISTEN PUNKS SIND NICHT ALTER ALS 18JAHRE, GEWÖHNLICH SO 15 - 18. DER GRUND DAFÜR LIEGT DARIN, DAß WIR IM ALTER VON 18 - 19 FÜR 15 MONATE ZUR ARMEE MÜSSEN UND DIE MEISTEN LEUTE SIND, NACHDEM SIE VON DER ARMEE ENTLASSEN WURDEN, NICHT MEHR AN PUNK/HC INTERESSIERT, DESHALB GIBT ES NIEMANDEN, DER DEN KIDS ERZÄHLT, WAS RICHTIG ODER WAS FALSCH IST. PUNKS, DIE IN DER SCENE ARBEITEN, IN BANDS SPIELEN, ZINES MACHEN, SIND SEHR WENIGE UND SEHEN AUS WIE "NORMALE LEUTE", WÄHREND DIE MEHRHEIT DERJENIGEN, DIE WIE PUNKS AUSSEHEN SCHEIßE BAUEN, SIE HÖREN BANDS WIE "SEX PISTOLS" ODER "EXPLOITED". DAS LÄST DIE PUNKS ZIEMLICH BLÖDE ERSCHEINEN, ABER SIE SIND DIE MEHRHEIT. SIE MÖGEN NIEMANDEN, HÄNGEN IN GRUPPEN HERUM UND BETRINKEN SICH, SIE SIND WIXER, DIE COOL SEIN WOLLEN, ABER IN WIRKLICHKEIT SIND SIE NUR SCHEIßE, KEINEN PFIFFERLING WERT.

UxBxRx

DIE MEISTEN KIDS GEHEN ZUR SCHULE. ES IST NICHT SEHR SCHWER EINE ARBEIT ZU FINDEN. ABER ES IST SCHWER, DIE ARBEIT ZU KRIEGEN, DIE DU MACHEN WILLST. VIELE LEUTE, DIE DIE UNIVERSITÄT ODER DIE HOCHSCHULE BEENDET HABEN BEKOMMEN NICHT DIE STELLEN FÜR DIE SIE QUALIFIZIERT SIND, SO BLEIBEN SIE ARBEITSLOS ODER MACHEN ANDERE JOBS. WENN MAN ARBEITSLOS IST, BEKOMMT MAN UNTERSTÜTZUNG VON EINER SPEZIELLEN ORGANISATION, DIE SICH S.I.Z. NENNT UND VOM STAAT FINANZIERT WIRD.

DIE MEISTEN LEUTE WOHNEN BEI IHREN FAMILIEN, MAN KANN NÄMLICH NICHT EINFACH SO EIN APPARTMENT ODER EIN HAUS MIETEN. ES GIBT PRAKTISCH NUR BETRIEBSWOHNUNGEN. VON DER FIRMA BEI DER MAN ARBEITET KRIEGT MAN AUCH DIE WOHNUNG, DEREN GRÖSSE SICH NACH DER ANZAHL DER KINDER RICHTET, UND FÜR DIE MAN DER FIRMA MIETE BEZAHLEN MUß.

IN PRIVATHÄUSERN KANN MAN ALLERDINGS AUCH EIN ZIMMER ODER EINE WOHNUNG MIETEN.

BESETZTE HÄUSER GIBTS IN JUGOSLAWIEN KEINE. DIE MEISTEN GEBÄUDE SIND ALT, ABER ES GIBT VIELE VERSCHIEDENE ORGANISATIONEN, DIE IHRE BÜROS UND RÄUME BRAUCHEN UND SICH DORT EINGENISTET HABEN.

JEDE PERSON, DIE SICH NICHT SO ANZIEHT, WIE ALLE ANDEREN, WIRD VON DER MENGE ALS BEDROHLICH EMPFUNDEN UND KANN LEICHT EINGELOCHT ~~XXXXX~~ ODER AUF POLIZEISTATIONEN MITGENOMMEN WERDEN.

DIE MEDIEN HABEN PUNK IMMER NOCHT NICHT ALS POSITIVES ELEMENT AKZEPTIERT SONDERN ALS EINE MODE OHNE HINTERGRUND, UND PUNK IST IN JUGOSLAWIEN TATSÄCHLICH EINE MODE.

DIE GESELLSCHAFT BETRACHTET JEDEN, DER ANDERS AUSSIEHT UND HANDELT WIE ALLE ANDEREN MIT GROßEM MIßTRAUEN.

ES GIBT KEINE SKINS, ABER EINIGE LEUTE, DIE DIE GLEICHEN SACHEN WIE SKINS MÖGEN ABER SICH SELBST NICHT SKINS NENNEN.

YUGOSLAV COMPILATION CASSETTE

16 Bands

Noć nad Jugoslavijom
(Night Over Yugoslavia)

36 Songs

Also distributed by:

- Little Farmer (Illinois)
- KAOS (Florida)
- G.D.H.C. (Italy)
- Penetraction (Spain)
- X-Port Platter (Norway)
- Apocalypse New (Swiss)
- David Ross (Australia)
- Neil Cartwright (N.Zealand)

Europe = $4 US
overseas = $5 US

Or send 60 min. tape + postage ($2 for Europe; $3 for overseas) to:

Don
L.Faraguna 9
Raša 52223
(Istra)
YUGOSLAVIA

...in der Straßenbahn versorgen die Bevölkerung: „V

Send tape/tapes + postage: Europe....2dollars
overseas.....3 dollars

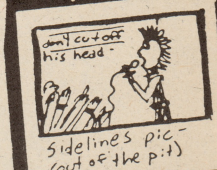
to: Don / L.Faraguna 9 / Rasa 52223 / Istra / YUGOSLAVIA

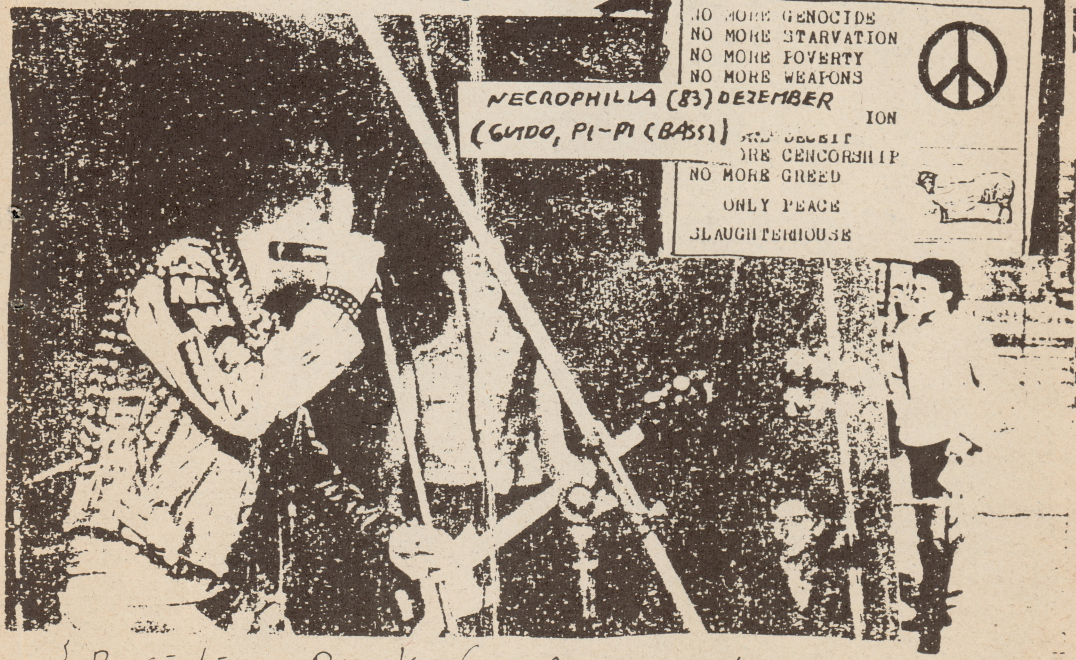
U.B.R. demo My´84 (20 min).....Original hardcore
U.B.R. live May´84 (25 min)
ODPADKI CIVILIZACIJE demo Nov´84.(15.min)....fast HC thrash
TOŽI BABE demo Dec ´84.(20.min).....granny thrash
K.P.J. live Aug´83 (15 min).....chaotic HC thrash
ARHIVSKA ZABAVA tape (15 min).....slow hardcore
DISTRESS demo Oct´84 (10 min).....metal thrash
SOLUNSKI FRONT demo Oct´84 (20 min).....D.R.´s thrash
NEKROPHILIA demo (20 min).....GBH/Mtrhd HC
PADOT NA VIZANTIJA demo (15 min).....experimental HC
H.M.F. live Nov´84 (15 min).....chaotic HC thrash
PROGRESS practice Feb´85 (15 min).....med. thrash
MENTALNI NERED practice Feb´85 (10 min).....fast thrash
OPASNE IGRE demo (coming soon).....metal thrash

compilations:
"Kaj je alternativa" (STRES D.A.,OD.CIV. + U.B.R.) - 45 min
"Strah ´84/Ctpah ´84" (PROCES,G.CARABINO,etc) - 45 min

"Noć nad Jugoslavijom"(16 bands,36 songs).....$4 Europe
.....$5 overseas

.....or send 60 min. tape + postage.





Positive Punk Go Away !!

ES GIBT SEHR VIELE HIPPIES, ABER SIE SIND VOLLER DROGEN UND OHNE GEHIRN.

IN GRÖßEREN STÄDTEN KANN MAN AUCH TEDS, MODS ETC. SEHEN.

MODERN TECHNO-POP IST ZUR ZEIT DIE POPULÄRSTE MUSIK, GEFOLGT VON HARD ROCK (GILLIAN, LED ZEPPELIN ETC.).

ES GIBT KEINE GROßE AUSWAHL UNTER DEN PLATTEN, DIE IN JUGOSLAWIEN VERKAUFT WERDEN, WEIL DIE MÖGLICHKEITEN, PLATTEN IN JUGOSLAWIEN RAUSZUBRINGEN SEHR GERING SIND. IMPORT-PLATTEN ZU KAUFEN IST ZU TEUER.

GREGO, GUIDO, DAVIØD UND ICH VERTREIBEN PLATTEN, CASSETTEN UND ZINES IN KLEINEN MENGEN.

ES GIBT HIER OFT SCHLÄGEREIEN ZWISCHEN PUNKS UND ROCKERN ODER PUNX UND POPPERN, ABER DIE MEISTEN SCHLÄGEREIEN GIBT ES ZWISCHEN SPIESERPROLS UND JEDEM DEN SIE NICHT MÖGEN.

HIER GIBT ES VIEL RASSISMUS ZWISCHEN DEN VERSCHIEDENEN NATIONALITÄTEN IN JUGOSLAWIEN, ABER GEWALT ENTSTEHT DESWEGEN NICHT.

AUCH DIE PUNK-SCENE IST GESPALTEN. ÄLTERE PUNKS DIE 77 BANDS HÖREN SIND UNTER SICH SO WIE DIE HC-PUNX UNTER SICH SIND. BEIDE GRUPPEN HABEN SICH WEGEN DER VERSCHIEDENEN MUSIK, ABER ZU KÄMPFEN KOMMT ES DESHALB SELTEN, WEIL DAS SCHLECHT FÜR DAS "IMAGE" DER BEIDEN GRUPPEN WÄRE. DIE PUNKS BASTELN ALLGEMEIN AN IHREM IMAGE, TRINKEN VIEL UND MACHEN DUMME SACHEN, WIE FLASCHEN ZERDEPPERN USW., DROGEN NEHMEN SIE ALLERDINGS KEINE, AUßER EBEN ALK.

KONZERTE SIND SELTEN, IN LJUBLJANA, IN BELGRAD UND SUBOTICA SIND AUFTRITTE MÖGLICH. IN ANDEREN STÄDTEN ALLERDINGS NICHT. WENN EINE "PUNK BAND" SPIELEN WILL MUß SIE IHRE EIGENE ANLAGE HABEN ODER MIT ANDEREN, NICHT PUNKGRUPPEN, DIE 'NE ANLAGE HABEN ZUSAMMEN AUFTRETEN.

EINEN PLATZ FÜR AUFTRITTE ZU FINDEN IST EIGENTLICH NICHT SCHWER. SCHWER IST ES ALLERDINGS, DIE ANØLAGE, PA USW. AUFZUTREIBEN.

DA DIE MEISTEN PUNKS NOCH ZUR SCHULE GEHEN, KÖNNEN SIE KEIN GELD FÜR INSTRUMENTE UND ANLAGE AUSGEBEN. AUßER SIE HABEN REICHE ELTERN, WIE VIELE ROCK UND POP BANDS.

IN LJUBLJANA GIBT ES EINEN CLUB NAMENS "MC. ZG. ZGORNJA SISKA" ODER EINFACH "SISKA". ER GEHÖRT EINIGEN LEUTEN, WIRD ABER VON DEN KIDS GEFÜHRT, DIE DORT ARBEITEN. DER LADEN HAT 3X WÖCHENTLICH GEÖFFNET UND DIE MEISTEN HC-KONZERTE WERDEN HIER ORGANISIERT.

IN BELGRAD ORGANISIERT GUIDO DIE AUFTRITTE AN 2 VERSCHIEDENEN PLÄTZEN. ER MIETET AUCH DIE ANLAGE.

FALLS EINE DEUTSCHE BAND IN YU SPIELEN WILL WENDET EUCH AN

GREGOR KARPOV
BRATOV UČAKAR 42
LJUBLJANA 61000
YUGOSLAVIA
(061) 576 - 193

GUIDO
STRAHINIĆA BANA 43
BEOGRAD 11000
YUGOSLAVIA
(011) 182 -854

BELGRAD
=======

DIE BEKANNTESTE BELGRADER BAND "ARHIUSKA ZABAVA" WURDE 1980 GEGRÜNDET. SIE HABEN VERSCHIEDENE CASETTEN GEMACHT. AM ANFANG SPIELTEN SIE SCHNELLEN PUNK MIT VIEL CHORGESÄNGEN, DANN SPIELTEN SIE ÄHNLICH WIE "DISCHARGE" UND 1984 LANGSAMEN HC. SIE LÖSTEN SICH IM NOVEMBER 84 AUF.

"SOLUNSKI FRONT" EXISTIEREN IMMER NOCH UND PLANEN EINE 7 EP AUF ATTACK PUNK RECORDS IN ITALIEN ZU MACHEN. SIE ÄHNELN DEN "DEAD KENNEDYS".

"NECROPHILIA" SIND GBH/ MÖTORHEAD BEEINFLUßT. SIE MACHTEN VERSCHIEDENE CASSETTEN UND LÖSTEN SICH IM JULI 84 AUF.

"DISTRESS" BEGANGEN ALS "HERPES DISTRESS" UND SPIELTEN SCHNELLEN TRASH, DER SICH SPÄTER ZUM METAL TRASH ENTWICKELTE. BALD ERSCHEINT 'NE EP.

"TRASHFOBIJA" SIND SICHERLICH DIE BESTE JUNGE TRASH BAND IN BELGRAD.

ANDERE BANDS SIND/WAREN „DISTORZIDA", „NAJEZDA", „KANIBALA", „VARSANSKI", „GETO", „LEGIJA STRANACA", „DELIRIUM", „HUMANA DIKTATURA", „NEVER AGAIN", „ABORTUS", „SMEĆE ETC.

IN LJUBLJANA
=========

„STRES D.A.", DIE SICH IM DEZEMBER 83 AUFGELÖST HABEN WAREN DIE BESTE YU HC-BAND.

„U.B.R." HABEN EINE 7 EP GEMACHT UND WERDEN BALD EINE 12'' EP RAUSBRINGEN. (AUCH AUF DEM ITALIENISCHEN LABEL). „ODPAKI CIVILIZACDE" WERDEN AUCH NE 7'' EP MACHEN. ANDERE GRUPPEN SIND „TOZI BABE", „QUODMASAKR", „EPIDEMIJA", „III KATEGORIJA" ETC.

IN SUBOTICA
========

SIND DIE BEKANNTESTEN "PROCES", DIE SCHNELLEN SEMI-TRASH (?) SPIELEN. GIUSEPPE CARABINO SPIELEN ÄHNLICH WIE DIE FRÜHEN DISCHARGE.

„CRATAEGUS O'DANCE BAND" SPIELEN SEMI TRASH WÄHREND „MRTVA STRAZA" SICH TYPISCH NACH U.K. SUBS ANHÖREN. „DEBILI U PROCAZV" HABEN SICH AUFGELÖST.

ISTRIEN
=======

MENTALNI NERED ÄNDERTEN IHREN NAMEN IN H.M.F. UND DANN WIEDER IN MENTALNI NERED. SIE SIND 'NE FUN BAND, DIE CHAOTISCHEN TRASH SPIELEN.

PROGRESS SPIELEN LANGSAMEN HC OHNE PROGRESSIVE TEXTE.

CORE OF REALITY SIND EINE NEUE SPEEDCORE BAND (DON'S GRUPPE).

PONY BAND SPIELEN ROCK.

ANDERE YU BANDS SIND MANIFEST AUS ZAGREB, OPASNE IGRE + ZONA R.X. AUS ZADAR, ACHTUNG ACHTUNG + D.B.R. AUS ZENICA UND PADOT NA VICANTIJA AUS SKOPJE.

AN ZINES GIBT'S: IZAZOV (6NUMMERN) AUS ISTRIEN RESTROSPEKTIVA URNITEV OTPISANIH, TEROR, STRES, KATASTROFA, REVOLT, KORAK ZIVOTA, FASHION, D.B.R., MANIPULACJA, NEVER AGAIN, ZASTO BAS MI, NI ILBIRE,

DIE BEKANNTESTEN DEUTSCHEN GRUPPEN IN YUGOSLAVIENSIND LAUT DON INFERNO, MOTTEK, PORNO PATROL, UPRIGHT CITIZIENS, VORKRIEGSPHASE UND CHAOS Z. INFERNO SOLLEN DEMNACHST IN YU SPIELEN. VIELLEICHT AUCH MOTTEK.

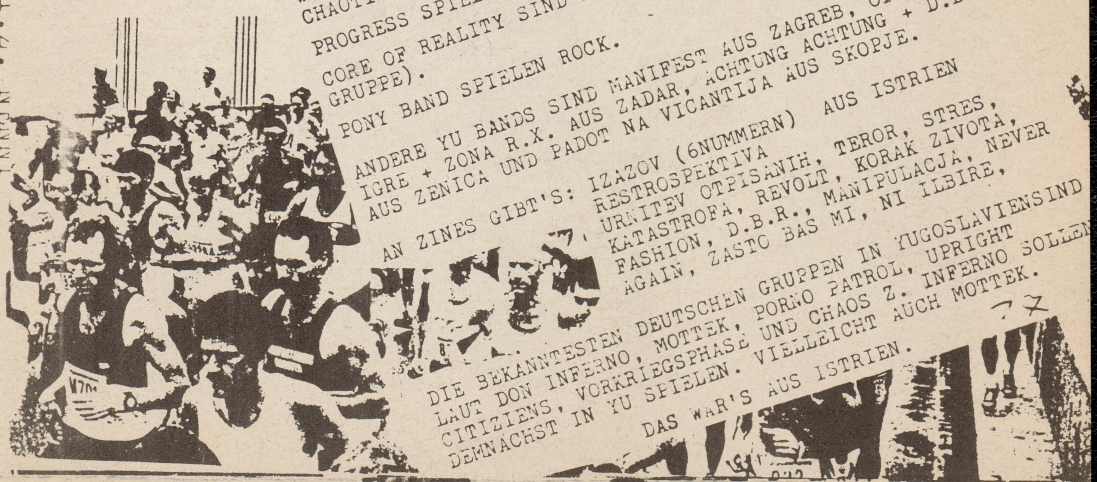
DAS WAR'S AUS ISTRIEN.

NOVI SAD
========

"DUA MINUTA MRZNJE" SIND HIER DIE BEKANNTESTE BAND. SIE SPIELEN MELODISCHEN SKUNK MIT RAUHEN GESANG UND INTELLIGENTEN TEXTEN. BALD GIBT'S 'NE EP.

ANDERE BANDS SIND URI SAK, GENERACIJE UND DIKTATURA SISTEMA.

SEND ME YOUR ZINE PLEASE



FORTSETZUNG SPANIEN

G-Zet

"Punks und Studieren?"

Unglücklicherweise haben nur ein paar Punks die Möglichkeit, zu studieren, ein richtiges Studium finde ich ist sehr wichtig und sollte auch von Punks gemacht werden. Ich sehe keinen Grund, nicht zu studieren, nur weil man ein Punk ist. Es gibt allerdings nur ein paar freie Universitäten und die Studiengebühren sind hoch, die Punks und ihre Familien aber sind arm, da die meisten nicht arbeiten, müssen sie sehen, wie sie überleben und können sich nicht um Bücher kümmern. Die sozialistische Regierung hat nicht das geringste getan, um den freien Besuch von Schulen zu erleichtern.

"Kämpfe zwischen den Jugendlichen"

Manchmal gibt es Kämpfe zwischen Mods und Rockern, aber das ist nicht so wichtig, Punks und Skins sind hier Freunde. In Madrid sind die Skins Scheiß-Nazis, die zu den Gigs gehen, um die friedlichen Punks zusammenzuschlagen.
Die Skinbewegung ist nicht sehr stark in Spanien. Es ist nur eine Mode, die Skins sind alle sehr jung und kümmern sich nur um Musik.
In Katalonien sind sie nicht sehr gewalttätig, sie mögen Fußball und sind Fans der Band "Decibelios" (ihre Texte sind sehr dumm).

Solidarität unter Punks

Eine stabile starke Einigkeit beginnt sich zu entwickeln, begleitet von einigen Kämpfen zwischen Nazipunks und Friedenspunks, jetzt sind die Nazipunks in der Minderheit, oder vielleicht ist es auch nur eine Mode, Pazifist zu sein? Die Wahrheit ist, daß wir mehr sind, die gleich oder ähnlich denken.

Zaragoza

"Möglichkeiten für Bands"

Es gibt keine sehr guten Auftrittsmöglichkeiten für Gruppen, es gibt nur ein paar Orte für Konzerte und die sind auch nicht sicher, weil manchmal bei einigen Bands gestohlene Instrumente gefunden werden. Treffpunkte gibt es nur ein paar, die nicht kommerziell sind. Die anderen werden vonder Mafia und Geschäftsleuten geführt. Wir haben nur ein Jugendzentrum, aber wir können nicht hingehen, wann wir wollen, weil wir die Anlage mieten müssen, die sehr teuer ist, aber trotz allem haben wir einige Auftritte mit ausländischen Gruppen organisiert. Es gibt einige unaufhängige Label, aber sie sind genau wie die großen oder schlimmer, sie wollen zwar anders und besser sein, aber sie sind nur auf's Geld aus (Ich spiele in derBand Ultimo Resort und wir haben eine EP und eine Maxi gemacht, jeder von uns hat dafür 50 - 100 DM gekriegt.

"Deutsche Bands"

Im letzten Frühjahr waren "Razzia" hier. Sie waren musikalisch sehr gut und auch sehr nette Leute. Sonst hören wir Inferno, Slime, Upright Citiziens, Malin-Heads und Blut und Eisen werden bald hier spielen. (Ich persönlich finde die deutschen Bands sehr gut).

"Politik"

Wenn man politisch ist, wenn man gegen Krieg, Justiz, Folter und Ausbeutung kämpft, sind spanische Bands politisch. Es gibt aber auch einige Modebands.

"Drogen"

Einige nehmen Drogen, aber sie beginnen zu erkennen, daß speziell Heroin gefährlich und dumm ist und daß das Geld der Dealer dazu benutzt wird, andere zu unterdrücken ("Mafia"). Jeden Tag sind weniger Punks besoffen und kämpfen, durch eigenes Nachdenken.
PUNKS GEGEN HEROIN!

ROAD WARRIOR

DIRGE ANTI-SYSTEM

2 Minuta mrznje (two minutes of hate)
di 23. März 85 in Novi Sad

ARHIVSKA ZABAVA ARHIVSKA

HIVSKA
BAVA

Dieser kleine bericht ist über den letzten Gig, den ich in Novi Sad (80 km nördlich von Belgrad) sah. Ein Gig mit 2 Minuta Mrznje. Am 23. März 85 war ein schöner Tag in den Straßen von Novi Sad. Wenn du den Bus benutzt(welches das schnellste und billigste Verkehrsmittel ist) brauchst du nur 1 1/2 Stunden von Belgrad bis Novi Sad. Alles war für den Auftritt vorbereitet, einschließlich Plakate, Verstärker und Auftrittsplatz. Bevor es begann, verbrachte ich die Zeit mit meinen guten Freunden Cutura (Sänger bei 2 Minuta Mrznje), Bora (Bass), Sajla (Guitar), Stevica (Drums) und Kebra (Sänger von Obojeni Program). Nach einer Reihe von Leeren Biergläsern kamen wir im Club an.

22 Club scheint ein sehr friedlicher Platz zu sein, wahrscheinlich deshalb, weil man nur reinkommt, wenn man Mitglied des Clubs ist, und die meisten Leute sahen aus wie Fans von Bauhaus, U2 und so weiter, auf der anderen Seite waren auch genügend Punx und Skunx vorhanden, zumeist Freunde von 2 Minuta Mrznje. Ich hatte meinen Kassettenrecorder mitgenommen, weil ich hoffte, mit Hilfe des Typen, der am Mischpult arbeitete, den Gig aufnehmen zu können. Aber es war nicht so leicht, wie ich dachte.

In Novi Sad sagen die Leute "Du hast keine richtigen Probleme gekriegt, du hast nur eben jetzt keine richtigen Probleme gekriegt", aber ich hatte Probleme.

Es begann damit, daß der Typ am Mischpult sich weigerte, mir die Cassette aufzunehmen.

Nachdem ich es aufgegeben hatte, sagte ich "Fuck off Kamerad", drückte die Aufnahmetaste meines Cassettenrecorders und nahm mit dem Micro des Recorders auf. Ich begann mit anderen Punx und Skunx zu pogen. Eine Menge Leute saßen auf ihren Stühlen (Fans von fucking Bauhaus), während wir alle pogten, und zwei von uns, Gaga (Sänger von VRISAK GENERACIJE) und ich (Guido) versuchten den Punx, die in der Nähe des Mischpultes hinter der Bühne auf die Erde fielen, wieder hoch zu helfen. Nach den ersten 3 Liedern, die genial gespielt waren, fühlte ich eine Hand auf meiner Schulter, als nächstes sah ich in das Gesicht des wild gewordenen Direktors des berühmten "22 Club". Er nahm brutal meinen Recorder und warf ihn 5mal auf den Boden, er wußte, daß der Recorder mir gehörte, aber da ich ein bißchen betrunken war (aber nicht so sehr, daß ich nicht mehr erkennen konnte, was um mich herum vorging), konnte ich mich nicht entscheiden, was ich in diesem Moment tun sollte, dann drohte er mir, auch die Polzei zu rufen, welche ich vor dem Auftritt in der Nähe des "22 Club" gesehen hatte. Ich sah meinen zerstörten Recorder, aber ich nahm ihn mir und verließ den Platz hinter dem Mischpult, um mit den anderen wieder zu pogen. Aber nach nur 5 Minuten kam dieser Scheiß Bastard (der Direktor) zu mir, um mir auf's Maul zu hauen und mir und allen anderen zu sagen, daß wir verschwinden sollen und er uns nie wieder sehen will. Schließlich verließ ich den Laden, aber nicht alleine, über 10 Punx und Skunx gingen mit mir und sagten, sie werden auf den Bastard warten um ihn zu verprügeln. Sie waren sehr solidarisch zu mir, SOLIDARITÄT WIRD GEWINNEN, aber nicht weil ich aus Belgrad und sie aus Novi Sad sind, sondern weil sie vereint gegen Arschlöcher und andere Idioten wie diesen Bastard sind (der Direktor hat auch die Scheiß Roadies bezahlt, die während dem Auftritt die Band und die Punx trennten).

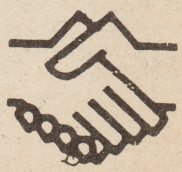
Nach dem Auftritt verließ ich mit Cutura den Platz, vielleicht kam später auch noch die Polizei. Obwohl ich glaube, daß der Gig wegen der Schlägerei nicht sehr erfolgreich war will ich den Lesern von "VOX VULGI" sagen, daß Solidarität zwischen Punx immer und immer wieder gewinnen wird. In Novi Sad sind Punx und Skunx total zusammen.

GUIDO

Das ist alles von mir, (Infobriefe mit Liste von Tapes und Zines) von

GUIDO OBRADOV
STRAHINICA B
11000 BEOGRAD

UNITE



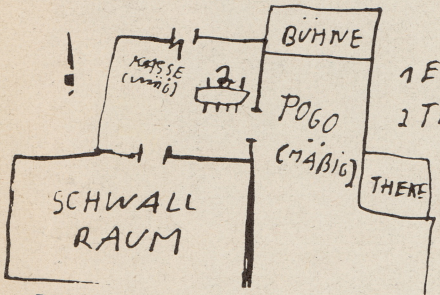
NOT HATE

YOM KIPUR, JOLLY ROGER UND ZSD IM JUZ BOCKENHEIM

am 15. FEBRUAR 85

ICH WAR ZUM ERSTEN MAL IM BOCKENHEIMER JUZ, DAS EIGENTLICH GANZ LEICHT ZU FINDEN IST. ABFAHRT "MESSE" RUNTER UND DANN IRGENDWO LINKS. MEIN ERSTER EINDRUCK, GEILES GEBÄUDE, MEIN ZWEITER WENIG LEUTE, VON FRANKFURT HATTE ICH MIR MEHR ALS HUNDERT MANNEKENS ERWARTET, ABER DIE, DIE DA WAREN, WAREN(BIS AUF EIN PAAR WIXER, ICH GLAUB DIE WAREN VON VOLKSFRONT? ODER?, DIE DEN GANZEN ABEND NUR RUMMOSERTEN) ALLE IN ORDNUNG. KEINE SCHLÄGEREIEN ODER ZERSTÖRUNGEN.
EIN PAAR MANN VERKAUFTEN IN SO'NEM NEBENRAUM FANZINES UND PLATTEN, AUßERDEM KONNTE MAN DORT GUT MIT ALTEN BEKANNTEN QUATSCHEN. HIER HIELTEN SICH AUCH WÄHREND DES KONZERTS VIELE LEUTE AUF.

DAS IS DAS JUZ (IM 3ten 4 STOCK des Gebäudes)



DAS WAR PECH FÜR DIE ERSTE BAND "YOM KIPUR" AUS MÜNCHEN, BEI DENEN EINFACH KEINE STIMMUNG AUFKOMMEN WOLLTE OBWOHL SICH DER SÄNGER (THOMASSO VOM SALVE ZINE) EINEN ABMACHTE. NACH EINER LANGEREN PAUSE KAMEN "JOLLY ROGER" AUS HOMBURG, BEI DENEN WAR DANK DES MITGEBRACHTEN FANCLUBS GLEICH RELATIV GUTE ACTION, DIE IM LIED HOM MOB IHREN HÖHEPUNKT FAND. J.R. MUßTEN SOGAR 'NE ZUGABE GEBEN. BEIM LETZTEN STÜCK HAB ICH'S NOCH GESCHAFFT, IN 'NE SCHERBE ZU HÜPFEN, SCHEIß FLASCHENBIER. DANN KAMEN ZSD, DIE ICH MIR NICHT ANGEGUCKT HAB, ICH GING WIEDER IN DEN LALLRAUM UM MEINEN FRANKFURTER BIERTEST WEITERZUFÜHREN (ÜBRIGENS NEGATIVES ERGEBNIS). ZSD WAREN AN DIESEM ABEND ABER NICHT SO BESONDERS, FÜR DIE, WAR, GLAUB' ICH, DIE ANLAGE ZU SCHLECHT.

DAFÜR HABEN SE ABER GENAU WIE "YOM KIPUR" 200 DM GEKRIEGT, JOLLY ROGER DAGEGEN, OBWOHL SIE AUCH NOCH DIE ANLAGE TEILWEISE ANGEKARRT HATTEN 27,34 DM. NÄCHSTES MAL BIßCHEN BESSER ORGANISIEREN, GELL THOMAS. NACH 2 BEINAHE UNFALLEN UND EINEM ECHTEN, LANDETEN WIR DANN SCHLIEßLICH UM 6 UHR IN UNSEREM „GLIEBTEN"HOMBURG.

MORAL VON DER GESCHI
WEGEN KOHLE ÄRGERN LOHI
SICH NICHT.

LIP CREAM

available at Ticketron, and these record store.

Zeds Long Beach *Middle Earth Downey *Toxic Shock Pomona Record Shed Laguna *Vinyl Fetish Hollywood *2nd Time Aro
Discount Costa Mesa *Camel Huntington Beach *Peer Anaheim Newport Cypress *Na Na's Santa Monica *Sparter Gardena *Whit
London Exchange Newport *Moby Disc Sherman Oaks Canoga Park Pasadena *Rhino Westwood Claremont
Pauser Hollywood

KARSTEN BRAUN

©R. 1985 -ZK- FOLGE I

rei nach
lem Peanuts

HEUTE: „DER NATIONALE"

Nun, dieser Comic handelt von Karsten Braun, der in dieser Story vergeblich versucht einer, der Echten Deutschen Skinheads zu werden. Zu Beginn der Geschichte ist er noch Punk was ihm aber wegen seiner komischen Frisuren nur Spott einbringt. Habt ihr schon mal versucht mit 3 Haaren einen Iro zu basteln oder euch mit eben 3 Haaren eine Igelfrisur zu machen. Zwar hart, ist aber lachhaft. So denken auch seine Freunde und lachen ihn aus. Karsten ist frustriert und als ihm auch noch die Punkette mit den roten Haaren einen Korb gibt, da ist für Karsten die Welt zerstört. Warum immer er der Dumme?! Wo er doch alle Platten von Exploited besitzt. Heul.....

I

GRÜHL; BRÜLL; LACH

Selbst er grinst

rsten mit
nen Su-
haaren!!

HAHAHAHA

KORB

Zuerst: Trink

Jaja ein ECHTER Deutscher Skin muß was vertragen können.

Burp, guut und was kommt jetzt??

Tja, geschafft das Bier is unten!

So, jetzt sing unsere Nationalhymne!!

Deutschland: Verrecke, hick

war wohl nix

Na gut was anderes. Führergeburtstag

HääH??? Hin, oder Herführer

Was soll's, Sag wo Du herkommst, das reicht!

Karsten ist schlecht er verträgt eben kein Bier.

BÖARG

Mein Vati ist Gastarbeiter, Mutti Jüdin oder so...und

Nun, lieber Leser merke Dir um Nazi zu werden, darfst Du ruhig saudämlich sein, Du kannst schwul sein, viele Fehler haben, nur Deutscher musst Du sein. Nazi nix gutttttt!!!

RUMS

Nachdem er sich erholt hat

Nächstesmal: Karsten & die Kommunisten.

Fin.

Karsten beschließt Selbstmord zu machen

..und erwischt prompt die falschen Tabletten

HICK HICK HICK

Nach kurzer zeit als die Wirkung einsetzt und er fast an Schluckauf stirbt, beschließt er nicht zu sterben.

Karsten erholt sich von seinem 5. mißglückten Selbstmordversuch schnell auf der Seite der Frau endeckt er was neues: Skinhead, Deutsch, mit Glatze.

schnell die Haare abgeschnitten....

Jacke bei Weckermann

Und Zimmer neu, nationaler gestaltet

Wir werden Dich testen

Du Mitglied ???

Dann hin zu Schröder, die Aufnahme in den "Natioclub" antreten, um ein echter Deutscher zu werden

DIESER GEILE COMIC IST NICHT VON MIR SONDERN VOM „RESISTANCE 85" DASS ANONYM HERAUSGEGEBEN WIRD UND EINE SEHR GERINGE AUFLAGE HAT DESHALB HIER WIEDERZUFINDEN.

THANX TO „RESISTANCE 85"

ANFANG AUGUST PUNK-TREFF IN HAMBURG

Wie werde ich ein Märtyrer?
(Gegendarstellung)

Es war einmal ein alternatives Cafe, in einer total öden Stadt, in der es ansonsten nichts gab als Schickiekneipen, Langweilerdiscos und Karlsbergnullachtfünfzehnlokale, in denen sich die Elite der Homburger jungen Generation, sprich: die Medizinstudenten oder die Assis trafen, und mit ihrem Gelall jeden normalen.... Jugendlichen verjagten.
Also war dieses Cafe für viele wirklich die einzige Alternative der einzige Ort, an dem man sich treffen konnte, die Musik hören konnte, die einem gefiel, ein Ort an dem man nicht angepöbelt wurde wegen anderssein. Um das zu erhalten steckten viele Leute viel Kraft, viel Arbeit und Zeit in dieses Cafe. Eines Tages nun kam eine Herde von Punks, denen die konservative Stadtverwaltung übel mitgespielt hatte.
Nach einer großangelegten Reinemachaktion standen diese jungen nicht mehr hoffnungsvollen Leute jetzt auf der Straße und mußten in den sauren Apfel beißen, sich in einem Hippie-Cafe zu treffen. Die "Hippies" waren über den unerwarteten Zuwachs verschiedener Meinung. Einige waren natürlich mißtrauisch, aber die meisten freuten sich. Endlich mal andere Gesichter, frischer Wind, neue Ideen und mit mehr Besuchern nicht mehr die ständige Sorge ums liebe Geld.
Aber die Punks, nur Ablehnung gewöhnt, und intolerandt bis in den kleinen Zeh, mußten natürlich beweisen, daß sie "richtige" (?!?) punks waren. Anstatt gemeinsam die gemeinsamen Ziele zu verfolgen, bekämpfte man sich.Mißtrauisch saßen die Punks in ihrer Ecke, und waren nur beschäftigt mit ihrer Verachtung für die Hippies und mit ihrer Demonstration vom Punkleben.
Sie klauten Bier, Zigaretten (wie sich das wohl für ordentliche Punks gehört), machten andere Besucher des Cafes saublöd an, und zeigten, was Anarchie für sie bedeutet, und verloren den wirklichen Feind aus dem Auge. So gewann man den Eindruck, Punk ist nichts anderes als Schreierei, Kotzerei und natürlich jeden Abend das absolute Besäufnis. Außerdem glaubten unsre Kids wohl, daß das Cafe eine Sozialstation oder ein Jugendzentrum wäre. (Es ist aber ein Cafe, das immer kurz vorm finanziellen Ruin steht).
Außerdem sollten sie die Preise vergleichen.
Eines schönen Abends kamen dann wieder mal einige von ihnen, wie immer krakelend und besoffen. Die "Hippies" waren mittlerweile auch total aggressiv. Einer der Jungs, genannt Hemmer junior, kotzte noch schnell vor die Tür, was dem guten Ruf des Cafes nur positiv zugute kam, und sie wollten hier ihren totalen Stracksuff beenden. Das Cafe war offiziel schon eine halbe Stunde zu. Der Thekendienst hatte, wollte dem minderjährigen Kotzbrocken kein Bier mehr geben, derweil sie wohl berechtigt groben Unfug befürchteten, es wäre nicht das erste Mal gewesen. Man fühlte sich auch einfach belästigt. Die schlauen Jungs brachten dann nach einigem Hin und Her ihren eigenen Kasten Bier.
Das hatte dannGezeter, nicht beachtete Drohungen usw. zur Folge. Die Oblomovleute riefen dan die Polizei, was ich natürlich kritisiere, aber es war wohl ein Akt der Hilflosigkeit, ein Versuch, sich gegen eine gewisse Form von Tyrannei aus den eigenen Reihen zu wehren.
Alles in allem war die Aktion ein von beider Seiten provozierter kindischer Krieg, der völlig unnötig war.
ABer der Homop hat jetzt endlich den Beweis, daß die ganze Welt gegen sie ist, und unser lieber Cloude ist geschmückt mit dem Strahlenden Glanz des Heiligenscheins der Märtyrer.

EVI

SUPPORT „VOX VULGI"

Nachdem im letzten "Vox Vulgi" zu lesen war, wie ein Mitarbeiter der Redaktion auf bestialische Art und Weise von der Homburger Frauengruppe gemeuchelt wurde nun

DIE RACHE

EINES VERKANNTEN GENIES

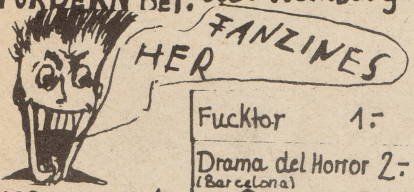
Nach einer schier endlosen Wartezeit, ist es schließlich soweit, der Künstler hält sein Werk in den Händen, ein Werk in dem all seine Liebe, Hoffnung, Kraft und Wärme stecken, sein erstes FANZINE!
Er kann es kaum noch erwarten, sein kleines "Meisterwerk" an Gleichgesinnte zu verteilen, um ihnen ein kleine Freude und etwas Abwechslung in den schwarzroten Springer-Alltag zu bringen. Er fiebert dem Abend entgegen.
Endlich wird es dunkel und unser kleiner Schmierfink bricht mit seinen Genossen zur Stätte seines Wirkens suf. Die Berühmt berüchtigte "Tote Hose". Dort soll es einige Punker geben, an die Fanzines angeblich besonders gut verteilen kann. Frohgemut betreten die Gefährten den Ort des Geschehens.

Schon mit den ersten Blicken entdeckt der verhinderte schriftsteller seine Opfer. Frohgemut stürzt er auf eine Gruppe, die biertrinkend an einem Tisch sitzt, zu. "Wollt ihr ein Fanzine?" "Was is'n das? Zeih mo her. Kenn ich nich, Kauf ich nich ." Seine Gesichtszüge erstarren zu Stein. Naja, aber da hinten die wollten bestimmt eins haben. "Wollt ihr...?" "Halt's Maul hahaha."
Am Boden zerstört, die Arbeit von Monaten umsonst, zieht er sich in eine stille Ecke zurück. Sie wollen gar nicht, daß man ihnen eine Freude macht. Naja, 1 Mark ist ja echt sauviel und dann noch nicht mal in Farbe. Nein niemand soll jemals eines seiner kleinen Werke kriegen. Er beschließt, sie zu vernichten.
In ihm steigen Haß und düstere Gedanken auf. Haß auf die Menschheit, Haß auf die Szene. Aber er ist gegen Gewalt! Obwohl? die Menschheit hat ihn eigentlich gar nicht verdient, ein verkanntes Genie. Bald ist sowieso alles zu Ende. In ihm ruft ein Entschluß, Schluß mit dem Theater! Triebe wie die Tiere! Er trinkt sein Limo aus, geht vor die Tür, steigt in den Lastwagen mit 800 Kg Sprengstoff, macht den ersten Gang rein und gibt Gas.

VOX VULGI
FANZINEVERTRIEB

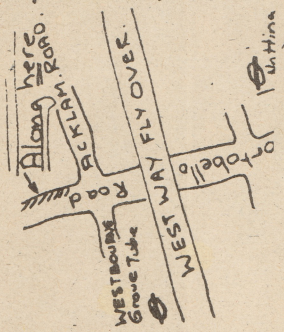
AKTUELLE LISTE gegen Rückporto ANFORDERN BEI:

Moses Arndt
Warburgring 80
6650 Homburg



DIEABRECHNUNG (Nr. 1)	1:-	Fucktor	1:-
		Drama del Horror (Barcelona)	2:-
		A+P (Nr. 2)	2:-
6er PACK (Nr. 3)	1:-	PFLASTERSTEIN (Nr. 3)	2:-
AUFRUHR (Nr. 1)	1:-	KABELJAU (Nr. 2)	1,75
STURM und DRANG (Nr 1)	1:-	LEIBEYGEN (Monsterausgabe)	1,50
der (Nr. 2)		The (Nr. 1)	
große AUFSCHWUNG	1:-	LONESOME WRITER	1:-
OUT OF STEP (Nr. 2)	1:-	VOX VULGI (Nr. 1 + 2) à	1:-

Spoilet Records is a small stall operating the Portobello Road Market (see map), we se mainly European and American punk/hardcore records, plus a few fanzines. We also do mo order, send a S.A.E. to Keith and Dana, 4 4 Morna Road, Camberwell Green, London, England.



Black White

No 4 out now, only 50p postpaid (Britain), £1 (Europe), $2 (USA). From Paul Pickering, 15 Oxford Avenue, Wimbledon Chase, London, SW20 8LS, England.
Includes Youth Brigade & 7 Seconds FLEXI-DISC, plus interviews with the Screaming

MASTER PLAN

MASTERPLAN STUDIO
STEPHAN GRUJIC
HEINRICH-HELMKE-STR. 3
3200 HILDESHEIM
TEL.: 0 51 21 / 51 31 89
ODER 5 63 03

YU HARD CORE ON TAPES
BULLSHIT
Now...
• DETECTOR TAPES •

NEW RELEASE:
"DOŠAO JE KRAJ". NEW HC/OLD PUNK/THRASH/COMP. TAPE INC 16 BANDS ON IT! INFO AT: G. OBRADOVIC, STRAHINICA BANA 43, 11000 BEOGRAD, YU.

24 DEAD, THE DICKS and J+F+A+ NEXT VX IN AUGUST